



### GGT Short for GGTarantola

GGT is an artist from Milan who produces images at 360 degrees. His career begins as an underground cartoonist in 1990, and with time he develops his communicative skills to include various expressive means, from vjing to short films, painting and drawing. Whatever the medium – canvas, cartoons, stickers, visuals, animations, murals, objects of design – the common denominator is constituted by a simple and direct style, based on the use of basic colors that are easily perceived, and contoured by thick and distinct strokes. Similarly distinct are the images that GGT creates, made of recurring universal icons such as hearts, monsters, crowns, bombs, TVs, halos. This intended formal simplicity is accompanied, as often is the case, by a complexity of content, of the underlying messages his works convey. Each of his creations can in fact be read on a variety of levels, allowing them to be easily approached by anyone, without distinctions of age, sex, or education, and thus reaching the main goal of his endeavors.



Sempre di più veniamo soffocati da una miriade di segni e informazioni. Anziché semplificarsi grazie a tecnologia e modelli di comunicazione innovativi, le nostre vite sono spesso e volentieri segnate da inutili sovrastrutture e eccessive sfaccettature, tanto da rendere complesse anche le cose più semplici, vissute probabilmente con sempre minore piacere e consapevolezza. Se questa è la situazione riscontrabile quotidianamente dai più, c'è anche chi come GGT riesce ad applicare al proprio lavoro - e probabilmente alla propria vita - una taglio totalmente differente. Qualsiasi siano i media espressivi utilizzati - dipinti, fumetti, sticker, visual, animazioni, murales, oggetti di design - il minimo comune denominatore sarà costituito da uno stile semplice e diretto, basato sull'utilizzo di colori basici e quindi facilmente percepibili, contornati da tratti spessi e netti. Altrettanto chiari sono gli elementi del suo personale immaginario, fatto di icone universali ricorrenti come cuori, mostri, corone, bombe, televisioni, aureole. A questa voluta semplicità formale corrisponde però, come spesso accade, una maggiore complessità dei contenuti, dei messaggi di fondo che l'opera può veicolare. Ognuna delle opere che crea infatti, contiene in sé differenti livelli di lettura, permettendo di essere approcciata da chiunque, senza distinzioni di età, sesso o cultura e raggiungendo così il principale obiettivo del suo lavoro.



[www.ggt.it](http://www.ggt.it)

[www.ggt-greyceneblog.blogspot.com](http://www.ggt-greyceneblog.blogspot.com)